

Stage de formation professionnelle pédagogique & pratique Animateur-intervenant arts visuels & arts plastiques 2018 Orientation Sculpture – Matière volume - Formation Continue NIVEAU 1 & 2

Objectif du stage :

- Apporter à ceux qui souhaitent créer ou introduire dans leur fonction d'enseignement ou de pratique socio-éducative une assise méthodologique et technique leur permettant d'animer des cycles ou ateliers portant sur le travail matière - volume.

- Porter un regard analytique et critique sur la fonction d'animation avec l'intention d'approfondir ou renouveler certains aspects de la pratique socio-éducative (exploration d'autres voies, mise en œuvre de programme concerté individuel ou collectif..) voir contenu programme .

Public concerné : ce stage s'adresse aux éducateurs, intervenants (centre de loisirs, maison de retraite, personnel hospitalier...), artistes plasticiens, art thérapeutes, enseignants...(aucun niveau préalable de pratique n'est requis).

Population visée : scolaires (maternelles, primaires, secondaires...), centres aérés, milieu hospitaliers, personnes âgées, handicapés...

Structure porteuse : Espace Bourdelle Sculpture, centre de formation pluridisciplinaire sculpture - arts de l'espace et de la matière.

Lieu du stage : Espace Bourdelle Sculpture, 172 rue Gustave Jay à Montauban.

Modalités pratiques : hébergement, restauration, contacter l'Espace Bourdelle Sculpture.

Encadrement :

Responsable de stage : Christian André-Acquier sculpteur, fondateur de l'Espace Bourdelle Sculpture, maître d'atelier.

Collaboratrice intervenante : Alixe A.-Acquier, Coordinatrice, responsable administrative et culturelle de l'Espace Bourdelle Sculpture

- Animatrice, responsable des ateliers sculpture Jeunesse de l'Espace Bourdelle Sculpture.
- intervenante agréée Inspection Académique de Tarn-et-Garonne (milieu scolaire, associatif, centres de loisirs...)

Conditions générales – Organisation

Dates : du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre 2018

Volume horaire global : 35 heures.

Distribution journalière : 9 h. - 12 h. / 14 h. - 18 h.

Matinée : 9 h - 11 h Aspect pédagogique et méthodologique / 11 h - 12 h Débat - questions diverses

Après-midi : 14 h - 17 h 30 Atelier de pratique, matières et matériaux, mise en œuvre et mode opératoire / 17 h 30 - 18 h Bilan synthèse

Nombre de stagiaires : maximum 8 stagiaires

Coût du stage :

Prise en charge par le stagiaire :

350 € tout compris (matériaux et outillage fournis) + adhésion obligatoire 15€

Prise en charge par l'employeur :

420 € tout compris (matériaux et outillage fournis) + adhésion obligatoire 15€ (à la charge du stagiaire)

Centre de Formation / Ateliers de pratique de la sculpture / Voyages d'études / Stages / Expositions

Rive gauche - 172 rue Gustave Jay 82000 Montauban - Tél./fax : 05 63 63 90 15

N° Siret : 44299750800019 - Organisme formation professionnelle : N° 73.82.00410.82 - Agrément Jeunesse et Sport : N° 8208079

Courriel : espace.bourdelle@free.fr

www.espacebourdellesculpture.org

Stage de formation professionnelle pédagogique & pratique Animateur-intervenant arts visuels & arts plastiques 2018

Contenu – programme

Aspect théorique

- Progression pédagogique

Elaboration d'un programme, nombre de séances, durées, fréquence... Population concernée, choix des objectifs, des matériaux, intentions, réalisations...

- Thèmes et intentions

Choix des thèmes, support documentaire, travaux individuels, collectifs, règles élémentaires de composition, vocabulaire de la sculpture...

- . Appropriation d'un environnement et sa traduction plastique,
- . Appropriation d'un évènement et sa traduction plastique,
- . Création d'évènement à caractère interne, local...,
- . Implication, partenariat culturel...

- Organisation matérielle

Lieu de pratique, stockage... Hygiène et sécurité, Budget, fournisseurs...

Aspect pratique - Les techniques

- Matériaux et techniques :

- . Champ d'exploitation des matières et matériaux,
 - . Approches méthodologiques,
 - . Expérimentation, traduction, interprétation.
- Mise en oeuvre, mode opératoire..., contraintes physiques (avantages et inconvénients).

- Matériel et outillage.

Sera abordé :

- Le modelage : argile, plastiline...
- Le moulage (plâtre, cire...), l'estampage
- Le papier mâché
- Le métal (fil de fer, grillage...)
- Autres techniques et matériaux (bois, pierre, tissus, mosaïque...)

Un programme adapté aux stagiaires

Un programme journalier sera établi en concertation selon les centres d'intérêts et motivation des stagiaires.

Travaux pratiques : Implication des stagiaires.

Formulation par chaque stagiaire d'un projet personnalisé, programme d'action pédagogique finalisé et budgétisé à présenter en fin de stage.

Certificat de stage : A l'issue de la formation, il sera délivré un certificat de stage validant le suivi régulier de la formation.

Profil pédagogique et professionnel des formateurs

Responsable de stage :

Christian ANDRE-ACQUIER – Sculpteur

Fondateur et maître d'ateliers de l'Espace Bourdelle Sculpture

- Interventions régulières depuis 1990 en milieu scolaire et hors milieu scolaire (Associations, centres de formation...)
- Interventions publiques autour de la sculpture (conférences, publications...)
- Artiste auteur (salons internationaux, galerie, commandes publiques, centres d'art...)
- Ancien directeur de l'Espace Bourdelle
- Sculpteur intervenant habilité Inspection académique de Tarn-et-Garonne et la D.R.A.C. Midi-Pyrénées
- Ancien membre de l'U.F.R. Arts Plastiques Université Toulouse Le Mirail

Collaboratrice intervenante :

Alix A.-ACQUIER - Plasticienne

- Coordinatrice, responsable administrative et culturelle de l'Espace Bourdelle Sculpture
- Animatrice, responsable des ateliers sculpture Jeunesse de l'Espace Bourdelle Sculpture.
- intervenante agréée Inspection Académique de Tarn-et-Garonne (milieu scolaire, associatif, centres de loisirs...)