

# Association **espaceBOURDELLEsculpture**

Arts de l'espace et de la matière

Lettre INFO rentrée 2017

Centre de Formation / Ateliers de pratique de la sculpture / Stages / Expositions  
Rive gauche - 172 rue Gustave Jay 82000 Montauban Tél./fax : 05 63 63 90 15 - Courriel : [espace.bourdelle@free.fr](mailto:espace.bourdelle@free.fr)  
N° Siret : 44299750800019 - Organisme formation professionnelle : N° 20041082 - Agrément Jeunesse et Sport : N° 8208079

**RENDEZ-VOUS  
À NE PAS MANQUER !**

## Inscriptions aux ateliers

**au bureau** : à partir du Lundi 4 septembre 2017

du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

**ou sur le site internet :**

[www.espacebourdellesculpture.org](http://www.espacebourdellesculpture.org)

## Journée ménage & rangements

Vendredi 8 & Samedi 9 sept. 2017

à partir de 10h...

Besoin de bonnes volontés, de mains, d'humour  
et de gaieté, de remorque, de mobilier de  
rangement...

et surtout de se revoir !!

Grignotage façon auberge occitane

## Journées Portes-Ouvertes

Samedi 9 & dimanche 10 septembre de 14h à 19h

### Attention !

**Reprise anticipée des ateliers :  
lundi 11 septembre à 14h**

## Adhésion 2017

Pensez à régulariser dès à présent votre  
adhésion à l'association afin de continuer à  
recevoir nos actualités.

## LE MOT du Président

**C**her(e)s Adhérent(e)s

L'été a bien débuté avec le *Festival de la sculpture* que nous organisons cette année encore sur divers sites de Montauban. Les propositions y étaient nombreuses, dans des matériaux variés grâce à des sculpteurs que nous découvrons pour beaucoup. L'installation du « Collectif land-art » sur les terrasses du Vallon de la Mandoune a été remarquée et on pourra la retrouver sur d'autres manifestations régionales. Le festival s'est bien déroulé dans l'ensemble avec un banquet réussi malgré la colère de Zeus, vexé que nous ayons exploré d'autres mythes. Les interventions, performances, et stages proposés dans nos locaux auraient mérité encore plus de public.

**Je remercie chaleureusement tous ceux qui ont pris une part active à l'organisation du festival et qui ont ainsi permis à L'Espace Bourdelle de faire rayonner la sculpture dans toute la ville.** Je veux encourager tous les adhérents à participer et à s'investir dans l'organisation des prochaines manifestations qui s'attacheront à **fêter les 20 ans de l'association**. Pour donner à ces vingt ans d'engagement de L'Espace Bourdelle en faveur de la sculpture toute la dimension qu'il mérite, nous aurons besoin de tous.

A la demande générale, **cette année la rentrée est avancée au 11 septembre** afin de mieux se « caler » sur le calendrier scolaire. Des journées portes ouvertes seront organisées les 9 et 10 septembre afin de faire découvrir L'Espace Bourdelle à tous ceux qui ont des fourmis dans les mains et de reprendre contact entre praticiens ; profitez-en pour faire connaître nos ateliers à votre entourage.

Bon été à tous, n'oubliez surtout pas votre carnet de croquis pour esquisser vos futures créations et à très bientôt !

Nicolas SUDRES - Président

# CALDER RODEZ

CALDER. FORGERON DE GÉANTES LIBELLULES

du 24 juin au 29 octobre 2017

[musee-soulages.rodezagglo.fr](http://musee-soulages.rodezagglo.fr)

musée soulages  
RODEZ



# LES ATELIERS 2017

Possibilité de cumuler deux ateliers (voir avec Alixe)  
Inscription et engagement à l'année pour tous les ateliers

## ATELIER DE SCULPTURE JEUNESSE (5/15 ans)

1h à 2h hebdomadaires - découverte initiation  
le mercredi de 14h à 15h pour les petits, de 14h à 16h pour les grands  
Avec Alixe A.-ACQUIER

Avec des matériaux les plus accessibles, par des manipulations simples et une observation attentive de l'environnement, cet atelier pédagogique devrait permettre à l'enfant une familiarité active avec les matières et les formes...

## ATELIERS SCULPTURE DÉBUTANTS

2h hebdomadaires - découverte mise à niveau  
Le lundi de 19h à 21h ou le mercredi de 16h à 18h.

Avec Christian ANDRE-ACQUIER

Introduction à la sculpture modelage terre, moulage plâtre. Atelier conçu en 3 étapes selon une progression didactique.

## ATELIERS SCULPTURE PERFECTIONNEMENT OU À OPTIONS

2h hebdomadaires Lundi, mardi ou jeudi de 14h à 16h

Mardi, mercredi ou jeudi de 19h à 21h

Avec Christian ANDRE-ACQUIER

Ouvert à tous ceux qui souhaitent poursuivre, découvrir, expérimenter des savoir-faire ou aller plus loin dans leur propre recherche...

## CLASSE D'ANATOMIE DYNAMIQUE

Premier samedi du mois 14h30-16h30 avec modèle

Dès novembre 2017

Avec Christian André-Acquier

Tarif : 30 € la séance.

## ATELIER RAKU & ENFUMAGE

Second samedi du mois 10h-16h à partir septembre 2017

Avec Alixe A.-Acquier et Dominique Chouillou - Tarif : 12 € la séance.

Atelier expérimental ouvert aux membres et praticiens de l'association.

## ATELIER GRAVURE SUR LINOLÉUM - NOUVEAU

Deux vendredis par mois 14h-17h / places limitées à 6 praticiens

Atelier expérimental ouvert aux membres et praticiens de l'association

avec Alixe A.-Acquier

## STAGES WEEK-END

Découverte - perfectionnement Adulte dès novembre 2017

Stages de pratiques (orientation techniques particulières), encadrés par des spécialistes. Calendrier en cours...

## STAGES SCULPTURE JEUNESSE

Vacances de février, avril 2018

Avec Alixe ANDRE-ACQUIER

Stages découverte sur 4 demi journées : modelage terre, moulage, cuisson, émaillage... soilage.

## FORMATION INTERVENANTS ARTS PLASTIQUES

Du 23 au 27 octobre 2017 - 35h

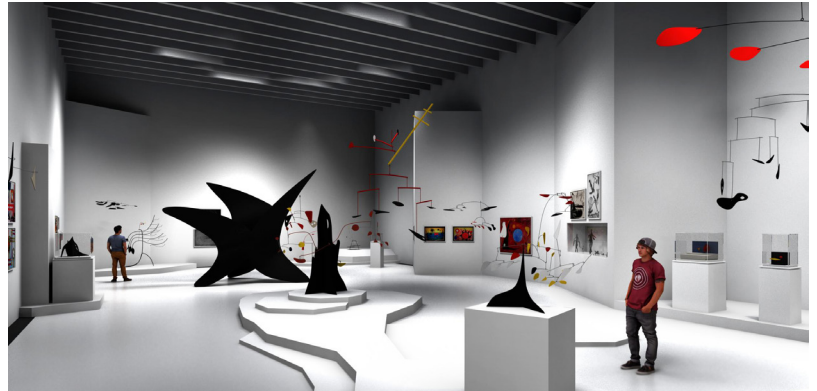
Dossier et inscription auprès d'Alixe

# À VOIR CET ÉTÉ

Musée Soulagès à Rodez (12)

## « Calder. Forgeron de libellules géantes »,

Jusqu'au 29 octobre 2017, le musée Soulagès consacre une exposition à Alexander Calder (1898-1976), l'un des plus grands sculpteurs du vingtième siècle.



Les quinze dernières années de sa vie, Calder vit et travaille dans son atelier de Saché (en Touraine) dressant des sculptures métalliques monumentales destinées à des villes et des bâtiments dans le monde.

L'exposition, entre 60 et 80 pièces, présentera :

- des sculptures (Mobiles, Stables, des sculptures en « fil-de-fer »), des gouaches, des dessins provenant du Centre Pompidou, de la Calder Foundation (New York), de la fondation Maeght, de musées en français et étrangers, de collections privées... mais également de galeries dont Maeght pour une pièce monumentale placée dans le jardin devant le musée.

- des portraits de l'artiste réalisés par de grandes figures de la photographie telles Ugo Mulas, Gilles Ehrmann, Marc Vaux, André Kertész...

C'est la grande singularité de l'événement que de présenter des œuvres rarement exposées. Salle après salle, l'exposition retrace en touches thématiques une carrière pleine et innovatrice, de 1925 à 1976, dans un esprit pédagogique, adapté à tous les publics. Calder Alexander (1898-1976) © 2017 Calder Foundation New York / ADAGP, Paris Musée National d'art moderne, Centre Pompidou, Paris - AM1993-59 Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist.RMN-Grand Palais / Philippe Migaut

**Alexander Calder est l'un des maîtres incontestés de la sculpture mondiale, des plus petites aux plus grandes dimensions : le titre Calder. Forgeron de géantes libellules exprime en un raccourci poétique (un emprunt à André Masson), un oxymore. La légèreté, l'aérien, et le métal que l'on assemble. À la fois un monde délicat, son instabilité entre ciel et terre, les moyens de trouver le précieux équilibre tout en exaltant le mouvement, mais aussi une expression de métal, ductile et inventif, des inventions, de la récupération et des couleurs (notamment avec un ensemble de gouaches, moins connues, en un parcours spécifique). Les harmonies de ces mouvements ramènent à la musique que Calder aimait particulièrement, comme en témoigne son intérêt pour celle de son ami Edgar Varèse.**

Pour 2017/2018 nous avons retenu un thème ambitieux : « Bourdelle et l'écriture ».

Le verbe est au centre de l'œuvre de Bourdelle, il en est à la fois la résonance et l'ossature... Ce sera l'occasion de mettre en évidence cette dimension et aspect peu connus et révélateurs de Bourdelle : Conférences, exposition itinérante, lectures plurielles et animations diverses. Un programme complet sera largement diffusé.

Mon dernier ouvrage qui porte sur la sculpture de Bourdelle « **La mort du dernier centaure** »

ou l'agonie d'une utopie (qui sera suivi et illustré avec un film documentaire) est une étude qui propose une lecture passionnante d'une œuvre chargée de symboles, créée en 1914, dans la proximité d'un conflit mondial. C'est une meurtrissure prémonitrice qu'exprime Bourdelle, le constat douloureux de la fin d'une époque et message mêlé d'inquiétudes devant un monde où se profilent de sanglantes mutations.

Livre disponible à l'Espace Bourdelle auprès de Christian - 12€ (3€ frais de port)

Une Rencontre-lecture autour de cet ouvrage sera prévue dans le cadre de « **Octobre le mois Bourdelle** »

Bien bourdelliquement, Christian André-Acquier

## Echo du Cercle des Amis de Bourdelle...



L'assemblée générale de notre association a permis d'évoquer sa vitalité par une présence régulière dans le tissu culturel local, régional et national (notamment invitation à participer l'exposition hommage à Bourdelle au Musée Ingres, initié par le Musée Bourdelle de Paris avec la projection commentée de notre film dvd « l'orchestre d'une tragédie » portant sur le monument de 1870.

Notons sur le plan local et régional notre présence et intervention à La Journée des Bouquinistes à Eurythmie, interventions régulières auprès des scolaires, conférences, accueil de groupes et parcours commentés des œuvres de Bourdelle dans sa ville...